



CLÁSICOS DEL CINE

Walt Disney presenta:

¡AL FIN PARÍS!

SE MORIRÁ
USTED DE RISA
CUANDO ACOMPAÑE
A LOS WILLARD EN SU
VIAJE A PARÍS...EN
PLAN FAMILIAR



DONCOMIC

6 LIBROS POR EL PRECIO DE 5
DE LA INTERESANTE COLECCION

QUIERO SABER...

Quiero Saber . . . libros que constituyen una enciclopedia popular de conocimientos generales, al alcance de todas las posibilidades. Ahora más a su alcance todavía, gracias a nuestra oferta especial que le permite recibir 6 libros y pagar solamente 5, o pedir 12 títulos y pagar solamente 10, a su elección de la siguiente lista:

- 1 **¿QUIÉN FUE SIMÓN BOLÍVAR?**
por A. Baeza Flores
- 2 **¿QUÉ ES LA ECONOMÍA?**
por A. Johnson
- 4 **¿CÓMO ES LA COCINA DE MARICHU?**
por María A. de Carbia
- 5 **¿CUALES FUERON LOS ORIGENES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL?**
por E. K. Milliken
- 8 **¿QUÉ FUE EL IMPERIO ROMANO?**
por M. P. Charlesworth
- 9 **¿QUÉ ES EL ISLAM?**
por Alfred Guillaume
- 10 **¿QUÉ ES EL BALLET?**
por Arnold Haskell
- 12 **¿QUÉ ES LA LOCURA?**
por Henry Yellowles
- 13 **¿CUÁL ES LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES FÍSICOS EN LA PERSONALIDAD?**
por V. H. Mottram
- 15 **¿QUIÉN FUE FRANCISCO DE MIRANDA?**
por M. Picón Salas
- 22 **¿CUALES SON LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA?**
por V. de Canturula Brú
- 24 **¿CUALES SON LAS HIERBAS Y ESPECIAS QUE USA MARICHU EN LA COCINA?**
por María A. de Carbia

EDICIONES CON
EL SELLO CALIDAD NOVARO



Colección QUIERO SABER...

¿Qué es el ballet?

*Enciclopedia de interpretación
Historia - Estética - Ballets y
Bailarines*

por
Arnold Haskell

EDITORIAL NOVARO-MÉXICO, S.A.

PRECIO DEL EJEMPLAR **\$5.00** MONEDA MEXICANA

**ENVIE HOY MISMO EL CUPON ADJUNTO
CON SU CHEQUE O GIRO POSTAL**

1 <input type="checkbox"/>	DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
2 <input type="checkbox"/>	DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 MEXICO 1, D. F.
4 <input type="checkbox"/>	_____
5 <input type="checkbox"/>	_____
8 <input type="checkbox"/>	NOMBRE _____
9 <input type="checkbox"/>	DIRECCION _____
10 <input type="checkbox"/>	CIUDAD _____
12 <input type="checkbox"/>	ESTADO _____
13 <input type="checkbox"/>	_____
15 <input type="checkbox"/>	ADJUNTO CHEQUE <input type="checkbox"/> GIRO <input type="checkbox"/> POR LA CANTIDAD DE \$ _____
22 <input type="checkbox"/>	_____
24 <input type="checkbox"/>	_____

(Oferta válida sólo en la Rep. Mexicana)

CLÁSICOS DEL CINE — Año IX — N° 138 — 1° de septiembre de 1965.—("AL FIN PARIS").—© Copyright, 1963.—Revista mensual editada en República de México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., de Nueva York.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Admón. de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Moneda Nacional en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney

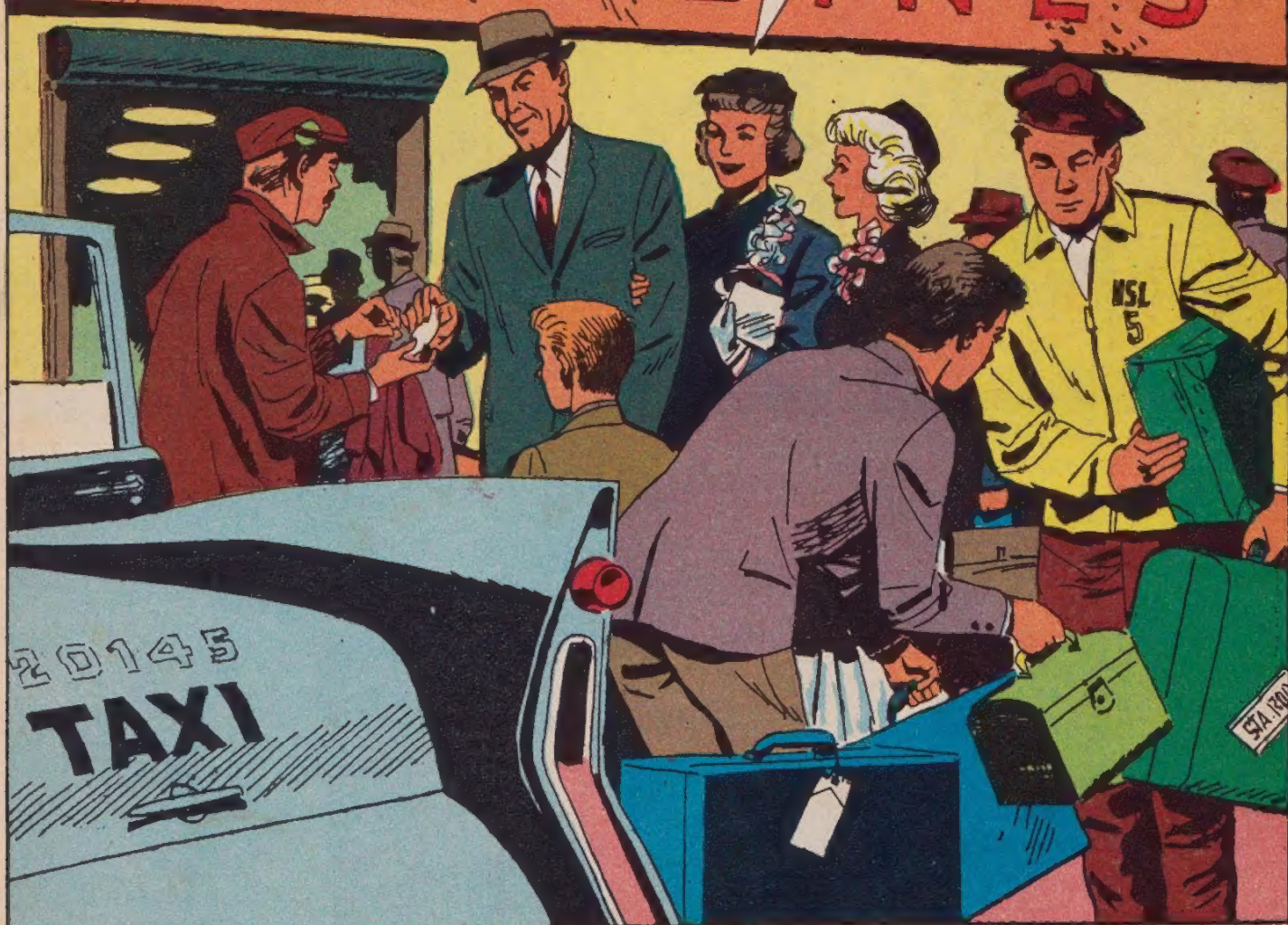
presenta:

¡AL FIN PARÍS!

POR FIN EL SUEÑO DE HARRY Y KATIE WILLARD SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN REALIDAD. DESPUÉS DE VEINTE AÑOS DE ESPERA, VAN A EM-
PRENDER SU LARGAMENTE PLANEADO VIAJE
A EUROPA, LLEVANDO CON ELLOS A SUS
TRES HIJOS: AMY, ELLIOT Y SKIPPER...

NO NOS APARTEMOS PARA NO
PERDERNOS. Y NO SE ENTUSIAS-
MEN DEMASIADO A FIN DE QUE
NO SE OLVIDEN DE LO QUE TIE-
NEN QUE HACER.

TODAVÍA NO CONSIGO CREER
QUE ESTAMOS REALMENTE
AQUÍ... EN LOS MUELLES DE
NUEVA YORK. SÉ QUE EN
CUALQUIER MOMENTO VOY A
DESPERTAR Y ENCONTRARME
EN MI HOGAR DE INDIANA.





PRESESIONADOS POR LA MUCHEDUMBRE, HARRY, KATIE Y AMY SON EMPUJADOS HACIA LA SUBIDA DE EMBARQUE...





¿QUIÉN ES ESE JOVEN-CITO?

ALGUIEN QUE DEBE DE HABER CONOCIDO EN EL ASCENSOR. PARECE UN BUEN MUCHACHO.



¿CÓMO PUEDE SER POSIBLE QUE TRABE RELACIONES CON CUALQUIERA EN UN VIAJE DE ASCENSOR DE VEINTE SEGUNDOS? NO COMPRENDO CÓMO PUEDES ESTAR TAN TRANQUILA DE VER A TU HIJA CONVERSANDO CON UN DESCONOCIDO.



LOS JÓVENES TIENEN QUE CONOCERSE DE ALGUNA MANERA, HARRY, NO TE INQUIETES. ANNY SABE CUIDARSE POR SÍ SOLA... ¡CHIST! SE ACERCAN..



MAMA, PAPA'... QUIERO PRESENTARLES A NICK O'MARA. TAMBIÉN VIAJA EN EL MISMO BARCO.

EXCÚSENME POR ATREVERME A HABLAR CON SU HIJA. PERO ESTA INFORMALIDAD ES LO TRADICIONAL A BORDO.



Y PRÁCTICAMENTE YA ESTAMOS EN EL BARCO.

SUPONGO QUE QUERRÁ DECIR QUE YA ESTAMOS A BORDO. POR FAVOR, ANNY, DAME LOS PASAPORTES.



PASAPORTE FAMILIAR. CINCO MIEMBROS... VEO SÓLO TRES. ¿DÓNDE ESTÁN LOS OTROS DOS?

NO DEMORARÁN EN LLEGAR.

REVISIÓN PASAPORTES AQUÍ

¡LO SIENTO! TENGO QUE VERIFICAR TODAS LAS FOTOS DEL PASAPORTE. TENDRÁN QUE ESPERAR AQUÍ A QUE LLEGUEN LOS DOS QUE FALTAN.



ASÍ HARRY Y KATIE SE SALEN DE LA FILA...

QUIZÁS YO PUEDA HACER ALGO. CONOZCO AL SOBRECARGO.

NICK HA ESTADO SEIS VECES EN EUROPA, PAPA.

ES UN VERDADERO RECORD. EXCÚSEMME... VOLVERÉ EN SEGUIDA.



HARRY DESCENDE A LA PLATAFORMA INFERIOR...

NO LOGRO ENCONTRAR A SKIPPER, PAPA.

YO LO BUSCARÉ. VE A REUNIRTE CON TU MADRE EN LA VENTANILLA DE RECEPCIÓN DE PASAPORTES.



ALLÍ ESTÁ ¡EH, SKIPPER!



¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO TODO ES RATOS?

BUSCANDO EL MALETÍN DE MAMÁ. Y AQUÍ LO TENGO. ¿PAGA ALGO, PAPA?





MENTRAS LA FAMILIA ESPERA EN ACONGOJADO SILENCIO, HARRY Y SKIDDER VAN POR LOS AIRES HACIA LA CUBIERTA DEL BARCO...



HARRY Y SKIPPER SON FINALMENTE "DESCARGADOS" Y SALEN EN BUSCA DE SU FAMILIA...



AL ATARDECER DE ESE DÍA EL BARCO ZARPA LLEVANDO A LOS CINCO MIEMBROS DE LA FAMILIA WILLARD A BORDO...



AHORA PUEDO DECIR QUE NUESTRO QUE- NO SE ESTA CONVIRTIENDO EN REALIDAD.

YA LO CREO, QUERIDA. ESTAMOS MIRANDO LA VERDADERA ESTATUA DE LA LIBERTAD..., Y NO UNA FOTO.

ÉSTE ES MI DECIMO- TERCER CRUCERO... PERO TODAVÍA DEPENDO DE MI "VIEJA".



¡OH, ES USTED! ¿POR QUÉ VIAJA TAN A MENUDO?

LA MADRE DE NICK VIVE EN PARÍS. ES UNA CONDESA, PAPA. SU PADRE VI- VE EN NUEVA YORK. NICK HA ESTADO EN ES- CUELAS DE AMBOS CON- TINENTES.



NICK ES ARQUITECTO. ACABA DE GRADUARSE EN YALE. SUS TRABAJOS LO HICIERON GA- NAR UN IMPORTANTE PREMIO. AHORA VA A VISITAR A SU MADRE.



PUEDA QUE SE QUEDE EN EUROPA Y PROSIGA ALLI SUS ESTUDIOS.

BASTA DE HABLAR DE MÍ, AMY. SI TUS PADRES NO SE OPO- NEN, TE ENSEÑARÉ EL BARCO.



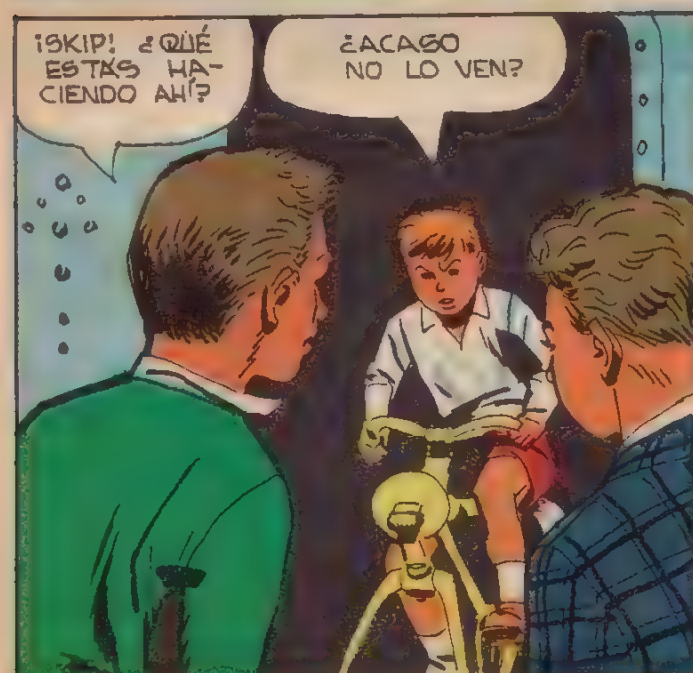
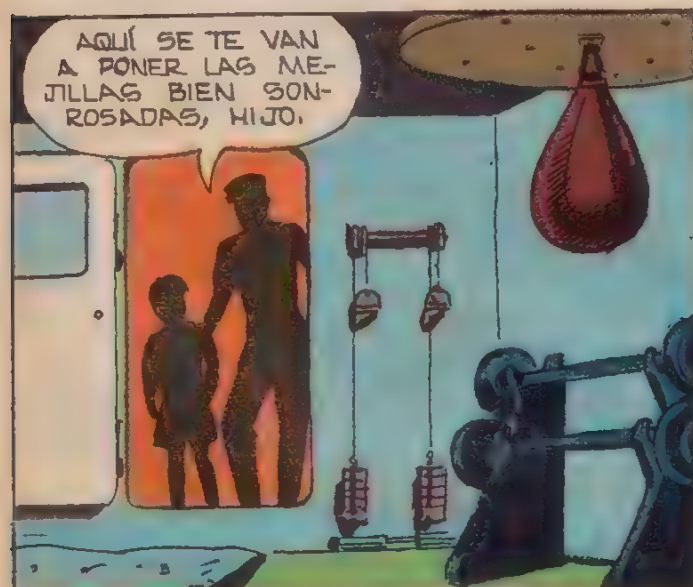
ESPERO QUE SKIP- PER, NO ESTE ME- TIDO EN ALGÚN LIO.

OLVÍDATE DE SKIPPER. QUIEN ME PREOCUPA ES AMY. NO ME GUSTA ESTE MUCHACHO NICK. Y TAMBIÉN ME PREO- CUPA ELLIOT. ESTÁ TRISTE Y MELANCOLICO.



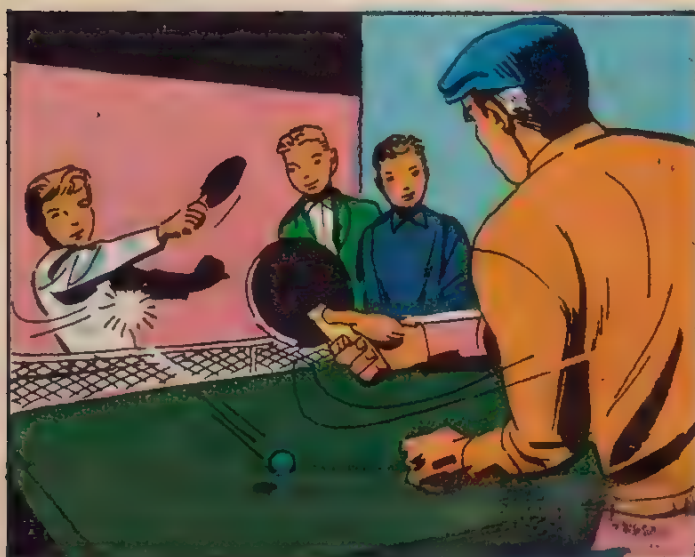


HARRY ENCUENTRA A SKIPPER Y SE DIRIGE CON ÉL AL GIMNASIO DEL BARCO.

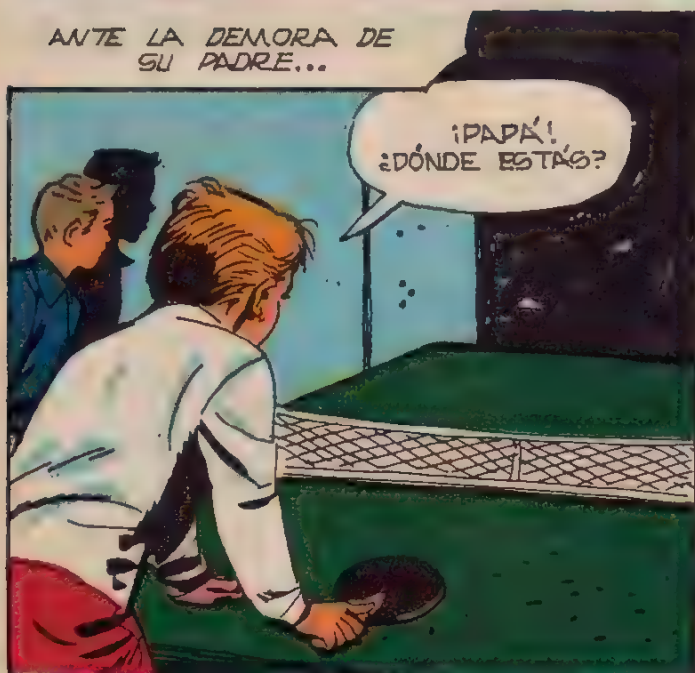




EN SEGLIDA INICIAN UNA PARTIDA DE
PIMPÓN Y SKIPPER EFECTÚA UN
FUERTE LANZAMIENTO...



ANTE LA DEMORA DE
SU PADRE...



HARRY PIERDE LA PELOTA Y SE
AGACHA A RECOGERLA...





¿PUEDES ACOMPAÑARNOS A NADAR AHORA, SKIPPER?

SI VIERAS LA MAGNÍFICA PISCINA QUE HAY.

LO SIENTO, PERO TENGO QUE JUGAR CON PAPÁ. MÁS TARDE LOS VERÉ, ESPERO.

TEMPRANO ESA NOCHE...

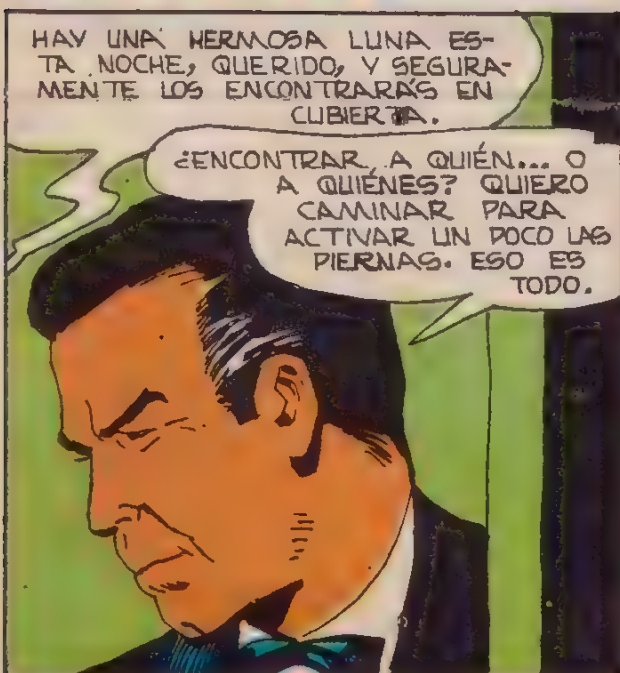


YA ME TIENES AQUÍ DE VUELTA, KATIE. ESTOY ALGO CANSADO. ¿SABES DONDE ANDAN AMY Y ELLIOT?

ESTÁN BAILANDO. ELLIOT ACOMPAÑADO DE ESA MUCHACHA ORIENTAL, Y AMY CON NICK.



SALDRÉ A ESTIRAR UN POCO LAS PIERNAS. ESTOY UN POCO ADOLORIDO CON TODO EL EJERCICIO DE HOY DÍA. VOLVERÉ PRONTO.



HAY UNA HERMOSA LUNA ESTA NOCHE, QUERIDO, Y SEGURAMENTE LOS ENCONTRARÁS EN CUBIERTA.

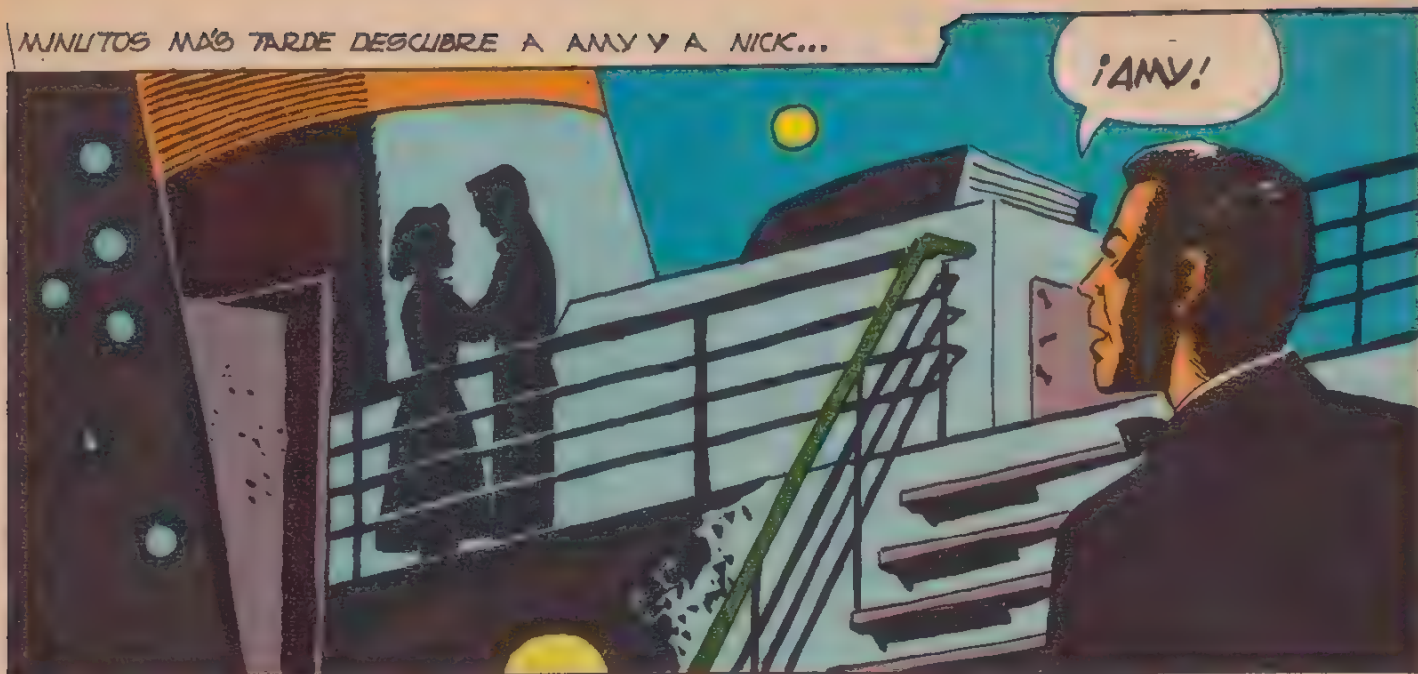
¿ENCONTRAR A QUIÉN... O A QUIÉNES? QUIERO CAMINAR PARA ACTIVAR UN POCO LAS PIERNAS. ESO ES TODO.

HARRY DIVISA A ELLIOT Y A SHAMRA PASEÁNDOSE BAJO LA LUZ DE LA LUNA, Y LOS SIGUE, PERO SE DETIENE CUANDO SE PERCATA DE LA PRESENCIA DE UN SEÑOR HINDÚ QUE TAMBIÉN LOS SIGUE...

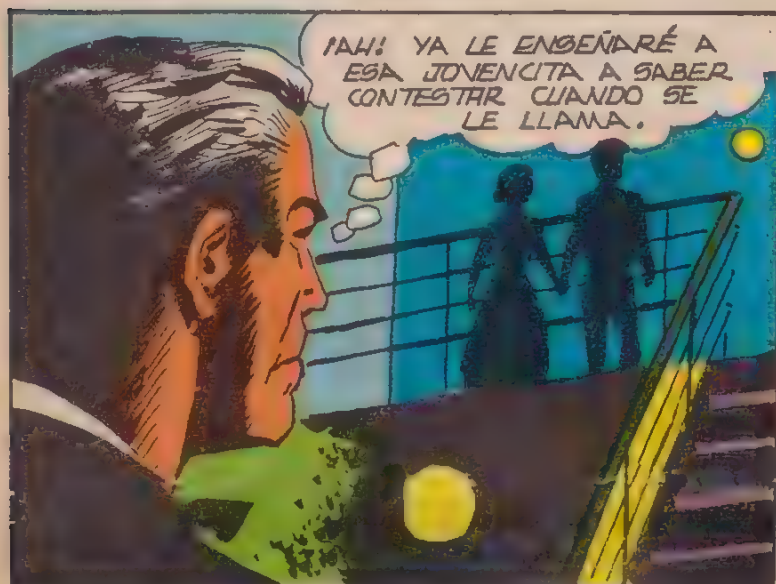


UN GUARDIÁN, ¿EH? DEBE DE SER EL PADRE DE SHAMRA.

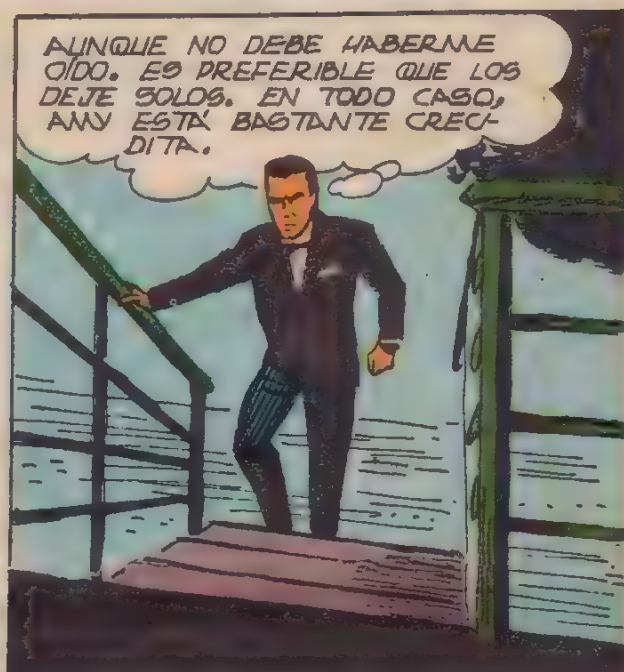
MINUTOS MÁS TARDE DESCUBRE A AMY Y A NICK...



PERO LA JOVEN SE ALEJA SIN
SIGUIERA VER A HARRY...



AUNQUE NO DEBE HABERME
OÍDO. ES PREFERIBLE QUE LOS
DEJE SOLOS. EN TODO CASO,
AMY ESTÁ BASTANTE CREC-
DITA.



EN EL CAMAROTE DE LOS WILLARD...





TRANQUILÍZATE Y DESCANSA, HARRY. TODO ESTÁ PERFECTAMENTE BIEN. NUESTROS HIJOS PUEDEN CUIDARSE SOLOS.

ASÍ LO ESPERO. HEMOS HECHO TODO LO POSIBLE POR ENSEÑARLOS BIEN...



MINUTOS MÁS TARDE...

¿PAPA ESTÁ ENFERMO?

NO, HIJO, SE HA DORMIDO. ESTÁ CANSADO. TANTO TÚ COMO ÉL HICIERON MUCHO EJERCICIO HOY DÍA. VUELVE A LA CAMA, SKIPPER.

LOS DÍAS SE SUCEDEN, Y FINALMENTE...



¡HOLA, MAMA! ¿QUÉ LE SUCIDE A PAPA AHORA?

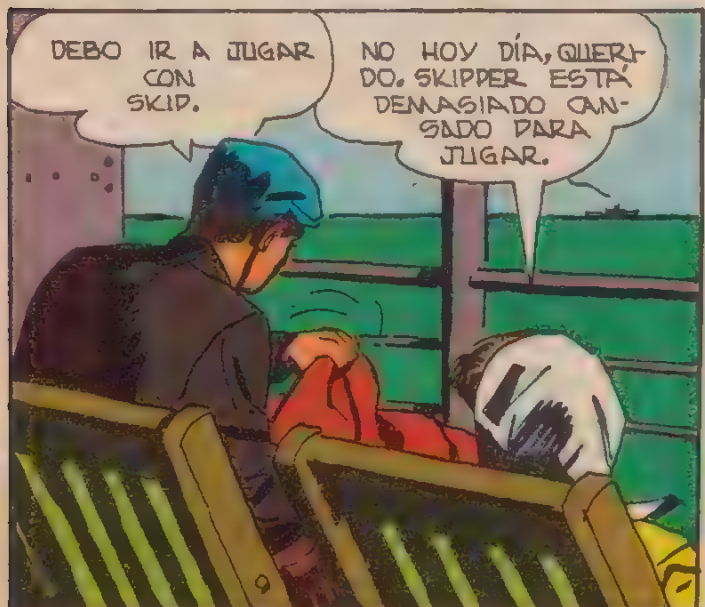
NADA, QUERIDO. PERO HOY ES NUESTRO ÚLTIMO DÍA A BORDO, POR ESO DEBEMOS DEJARLO DESCANSAR.



¿QUIERES DECIR QUE NO TENGO QUE JUGAR CON ÉL?

¡EXACTO! TENDRÁS QUE ENTRETENERTE CON TUS AMIGUITOS HOY DÍA.

HARRY SE DESPIERTA A LOS GRITOS DE ALEGRÍA QUE LANZA SKIPPER AL IRSE CORRIENDO...



DEBO IR A JUGAR CON SKIP.

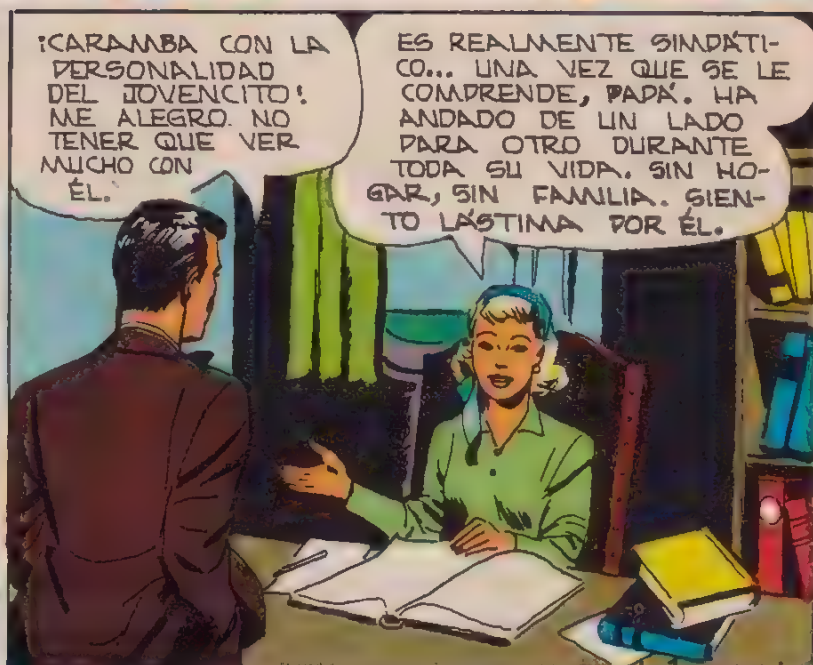
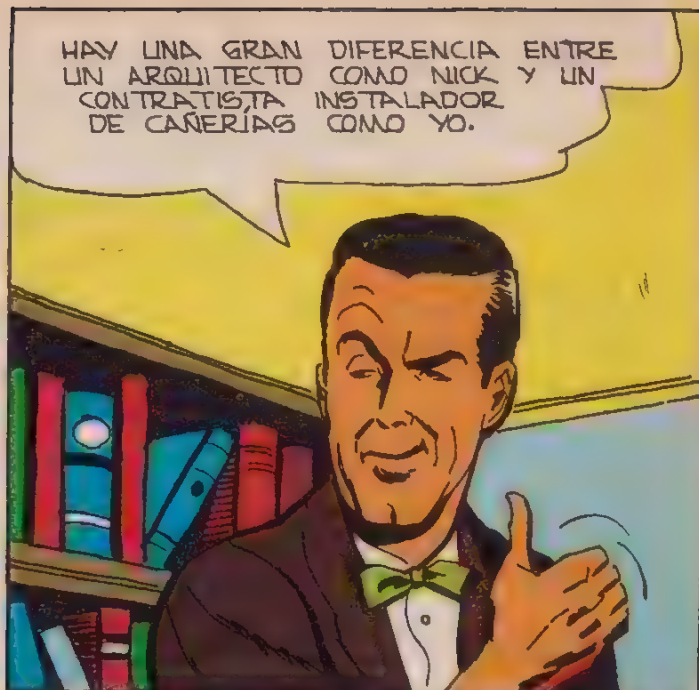
NO HOY DÍA, QUERIDO. SKIPPER ESTÁ DEMASIADO CANSADO PARA JUGAR.



ME PIDIO QUE NO TE LO DIJERA, PERO NO QUISO PERTURBAR TU DESCANSO.

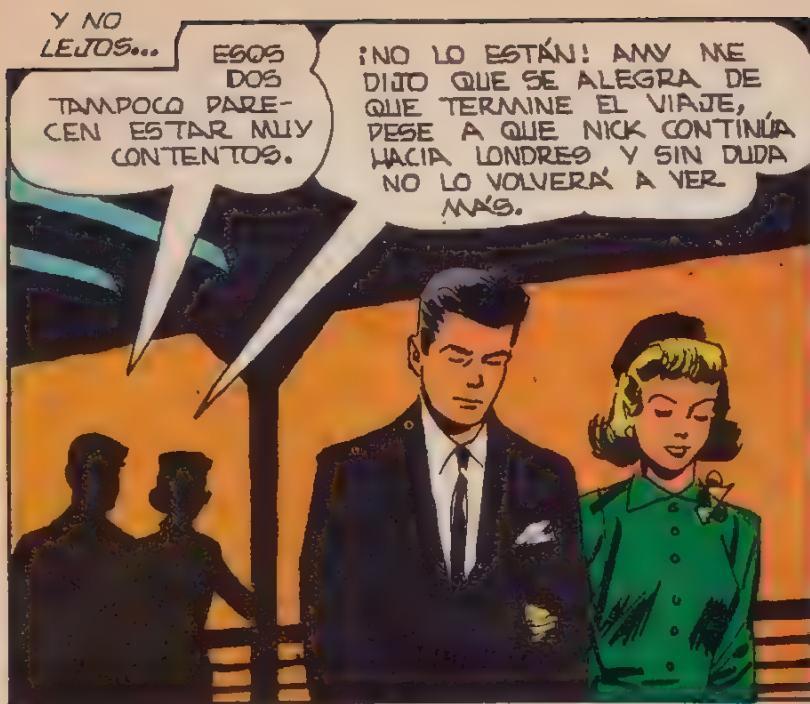
¡ESO ES GRANDIOSO! Y VO QUE PENSABA IR A JUGAR CON ÉL PARA NO ECHARLE A PERDER EL DÍA.

HARRY DECIDE LEER EN VEZ DE DORMIR, Y SE DIRIGE A LA BIBLIOTECA DEL BARCO.



AL DÍA SIGUIENTE EL BARCO ENTRA EN LA BAHÍA DEL PUERTO FRANCÉS. LA NAVEGACIÓN ESTÁ POR FINALIZAR...





Y NO
LEJOS...

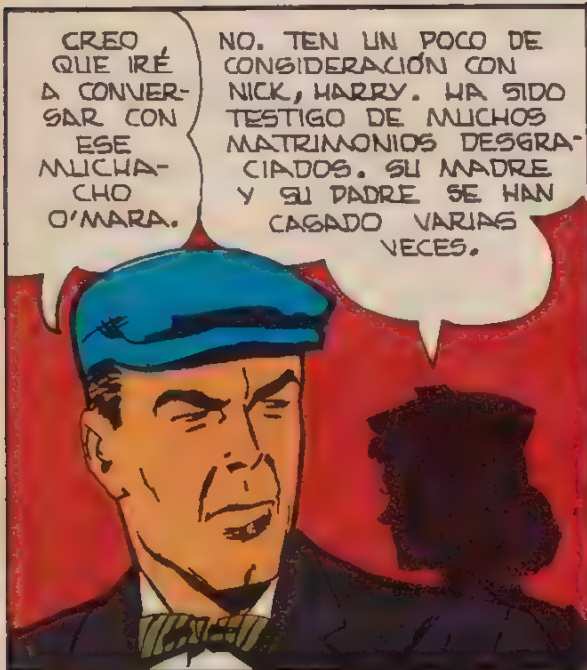
ESOS
DOS
TAMPOCO PARE-
CEN ESTAR MUY
CONTENTOS.

¡NO LO ESTÁN! AMY ME
DIJO QUE SE ALEGRA DE
QUE TERMINE EL VIAJE,
PESE A QUE NICK CONTINÚA
HACIA LONDRES Y SIN DUDA
NO LO VOLVERÁ A VER
MÁS.



Y SI ES ASÍ,
¿POR QUÉ
ESTÁ
CON ÉL
AHORA?

SE ESTÁN DESPI-
DIENDO PARA SIEM-
PRE. AMY DICE
QUE NICK ES UN
ATADO DE CONFU-
SION. NO CREE
EN EL MATRI-
MONIO, EN HO-
GARES NI EN
FAMILIAS.



CREO
QUE IRÉ
A CONVER-
SAR CON
ESE
MUCHA-
CHO
O'MARA.

NO. TEN UN POCO DE
CONSIDERACIÓN CON
NICK, HARRY. HA SIDO
TESTIGO DE MUCHOS
MATRIMONIOS DESGRA-
CIADOS. SU MADRE
Y SU PADRE SE HAN
CAGADO VARIAS
VECES.



POR FAVOR, NO LES DIGAS NADA A NINGUNO
DE LOS DOS, HARRY. NICK DESAPARECERÁ DE
LA VIDA DE AMY TAN PRONTO ABANDONEMOS
ESTE BARCO Y SIGAMOS HACIA PARÍS.

ESTÁ
BIEN.

¡MAMA! ¡PAPA!
¡VENGAN! YA VAMOS
A ATRACAR.

LOS WILLARD LLEGAN POR FIN A PARÍS, Y LUEGO DE UNA VELOZ
CARRERA EN TAXI ARRIBAN AL HOTEL...

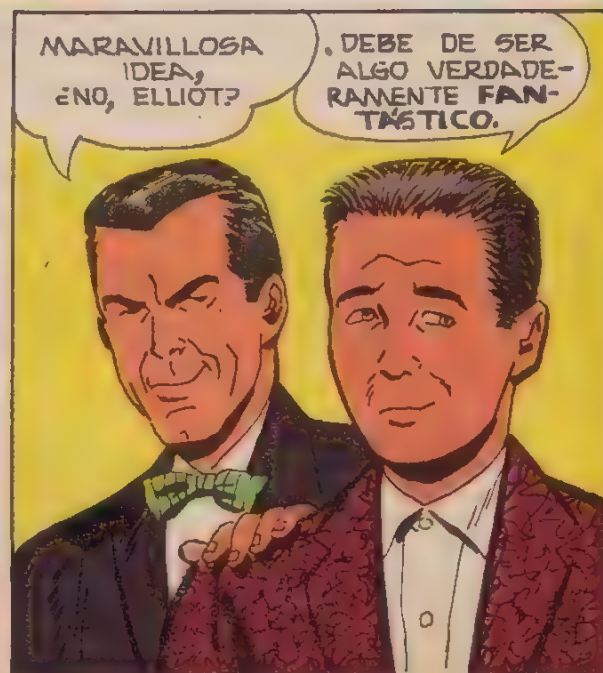
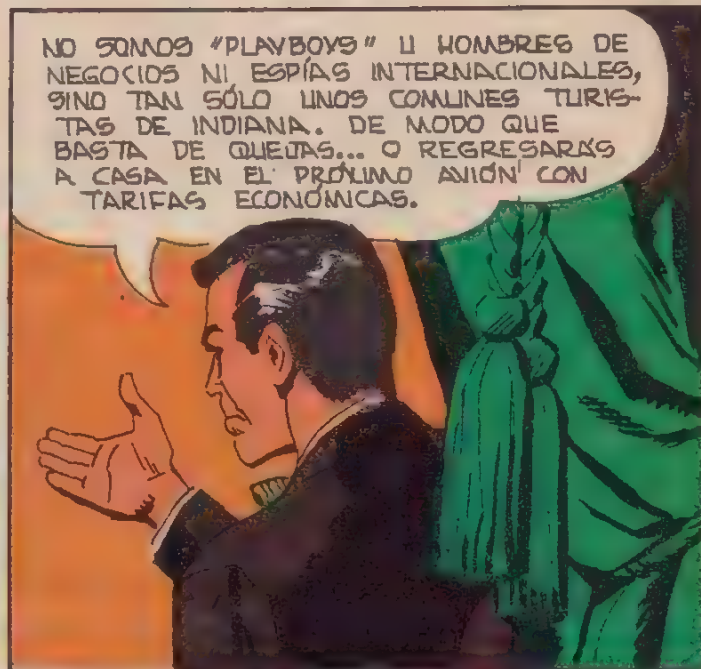


ESTE EDIFICIO ES VERDA-
DERAMENTE ANTIGUO. HUE-
LE COMO SI HUBIERAN
GUARDADO CABALLOS
AQUÍ.

ES EFECTO DEL TIEMPO,
ELLIOT. VIEJAS MADERAS,
VIEJOS CORTINAJES, ALFOM-
BRAS ANTIGUAS... Y MARA-
VILLOSOS Y ROMÁNTICOS
FANTASMAS.

¡ME GUSTA! ME HACE
SENTIRME TAMBIÉN
ROMÁNTICO.

MIENTRAS KATIE, AMY Y SKIPPER EX-
PLORAN LAS DEMÁS HABITACIONES...



ASÍ...

ESTAMOS REALMENTE AQUÍ. POR FIN NUESTRO QUEÑO CLIM-
DLIDO, HAR-
RRY.

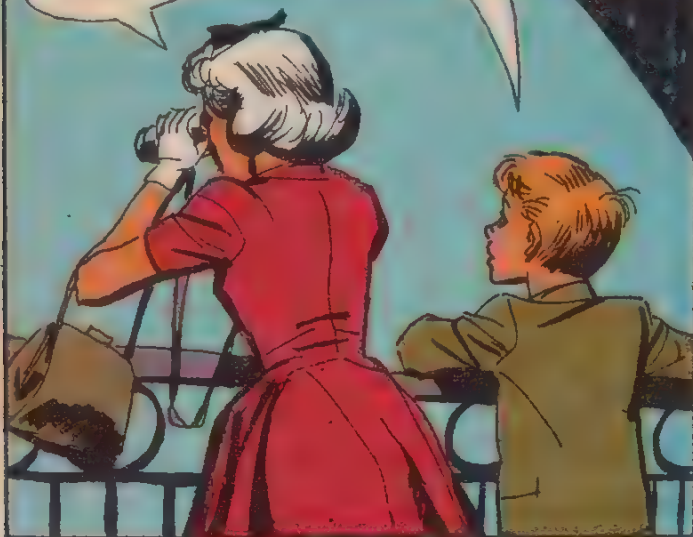
ME PRODUCE UNA EXTRAÑA SENSACIÓN
AL VER LUGARES EN QUE REYES FA-
MOSOS Y REINAS Y EL PROPIO NAO-
LEÓN VIVIERON. PERO TÚ ERES DE-
MASIADO PEQUEÑO PARA APRE-
CIARLO.

¿TE BURLAS? SÉ BASTANTE
SOBRE NAPOLEÓN. TUVO
LOS MISMOS PROBLEMAS
CON LOS INGLESES QUE
EL GENERAL CUSTER
CON LOS INDIOS.



¡OH! ¡NO PUEDE
SER! PERO
PARECE QUE
SÍ.

¿DE QUÉ ESTÁS
HABLANDO?



DILES A PAPÁ Y
MAMÁ QUE LOS
VERÉ MÁS TAR-
DE EN EL HOTEL,
SKIP.

¡EH! ¿ADÓNDE
VAS?



EN ESE MISMO INSTANTE...

¡ELLIOT! ¡Bájate de ahí,
muchacho
torde!



¿CON QUÉ
OBJETO TE
SUBISTE
ALLÍ?

PARA TOMARLES
FOTOS A LAS HERMO-
SAS MUCHACHAS
DE PARÍS.



LUEGO...

PAPÁ, MAMÁ...
QUIERO PRE-
SENTARLES A DENÉLO-
PE WILTHORN, DE IN-
GLATERRA. SE HALLA
DE VISITA EN ESTA
HERMOSA CIUDAD
POR UNOS DÍAS.

COMO ESTÁ,
SEÑORITA WIL-
THORN.

EN-
CANTADA
DE
CONOCERLOS.

SOY MUY AFORTUNADA DE HABER
CONOCIDO A SU HIJO. ELLIOT CO-
NOCE TAN BIEN PARÍS... Y
PROMETIÓ MOSTRARME TO-
DOS LOS LUGARES TURÍSTI-
COS QUE GENERALMENTE
NO SE
CON-
CEN.

¿ELLIOT CONOCE PA-
RÍS? HIJO, ME
AGRADARÍA CON-
VERSAR CON-
TIGO.

HARRY, DEBEMOS
IRNOS. RECUERDA
QUE TENEMOS QUE
DESEMPACAR AN-
TES DE LA CE-
NA.

TIENES RAZÓN, QUERIDA. QUIZÁS ELLIOT
PUEDA USAR SU INFLUENCIA Y LLEVAR-
NOS A UNO DE ESOS ENTRETENIDOS
RESTAURANTES EN QUE NO SE PER-
MITE LA ENTRADA A LOS TURISTAS.
¡OH! ¿DÓNDE ESTÁ
SKIPPER?

¡AQUÍ,
PAPÁ!

ECHA UNA MIRADA. LA
GENTE SE VE DESDE
AQUÍ COMO HORMI-
GAS.

¡OH, NO! AMY...
Y NICK O'MARA.

POR ESO FUE QUE PAR-
TIO CORRIENDO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...



NICK ME ENFURECE... VENIR AQUÍ EN VEZ DE DIRIGIRSE A LONDRES. EL GRAN NICK O'MARA SE NIEGA A INTENTAR CONSEGUIR TRABAJO EN ALGUNA OFICINA DE ARQUITECTOS. DICE QUE EMPEZARÁ DESDE ARRIBA... O NADA.

NO PIENSA TRANSFORMARSE EN UN EMPLEADO CON HORARIO DE OCHO HORAS AL DÍA, NI SIQUIERA PARA AGRADARME. LE CONTESTÉ QUE NO ME IMPORTA LO QUE ÉL LLEGUE A SER... O SI PIENSA VIVIR A COSTA DE SU MADRE PARA SIEMPRE.



NICK ES REALMENTE BUENO Y CONSIDERADO, PAPA... LO MALO ES QUE ES DÉBIL Y COMPLICADO. PERO YA ME HICE EL PROPÓSITO DE OLVIDARLO.

¡ME ALEGRO DE ELLO, AMY!



Y PUEDES EMPEZAR A OLVIDARLO DESDE AHORA MISMO. IREMOS TODOS AL LOUVRE...

NO PUEDO, PAPA'. NICK RESERVÓ UNA MESA PARA ALMOZAR EN UN MARAVILLOSO RESTAURANTE CERCA DE VERSAILLES.



LOS OTROS TRES LLEGAN EN LOS INSTANTES EN QUE AMY PARTE A REUNIRSE CON NICK...

SIÉNTENSE A TOMAR DESAYUNO. LUEGO IREMOS LOS CUATRO A VISITAR EL LOUVRE.

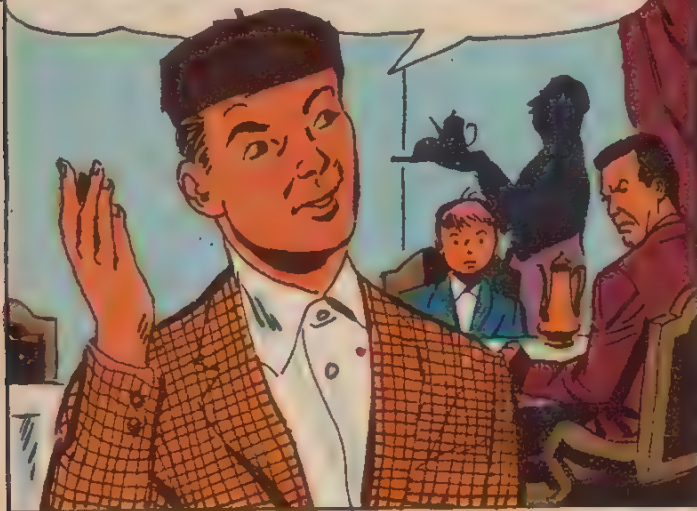
NO PUEDO, QUERIDO. ME INVITARON A UNA FABULOSA EXHIBICIÓN DE MODAS. LOS VERÉ A LA HORA DE LA CENA.



CONMIGO TAMPOCO CUENTES, PAPA'. LLEVARÉ A DENELOPE AL TALLER DEL ESTUDIANTE EN LA OTRA ORILLA DEL SENA.



DESAYUNÉ MUY TEMPRANO. ME LEVANTÉ DE ALBA PARA OBSERVAR LA SALIDA DEL SOL Y CAMINÉ POR LA ORILLA DEL RÍO. OJALÁ TE DESENTENDIERAS DE ESA FIEBRE DEL TURISTA... Y DESCUBRIERAS EL VERDADERO PARÍS.



HARRY Y SKIPPER SE QUEDAN SOLOS...

¿TÚ TAMBIÉN VISTISTE TUS PLANES, HIJO?

HARÉ LO QUE TÚ DIGAS, PAPA... LUEGO DE QUE ENCUENTRE AQUÍ ALGO QUE COMER.



POCO DESPUÉS...

¿QUÉ TE PARECE SI CAMINAMOS UN POCO... Y EN SEGUIDA VAMOS AL LOUVRE?

¡PERFECTO! TÚ ERES EL JEFE, PAPA.



TE GUSTARÁ EL LOUVRE, SKIP. TODA MI VIDA HE DESEADO CONOCERLO. ¿QUÉ ES ESE PAPEL?

MARCEL, EL PORTERO DEL HOTEL, ME ESCRIBIÓ ALGO EN ESTE PAPEL.



QUIERES ACOMPAÑARME AL LOUVRE, ¿NO?

POR SUPUESTO, PAPA. PERO ME TEMO QUE NOS PERDEREMOS DE VER LAS ALCANTARILLAS. SON MUY FAMOSAS, TÚ SABES.

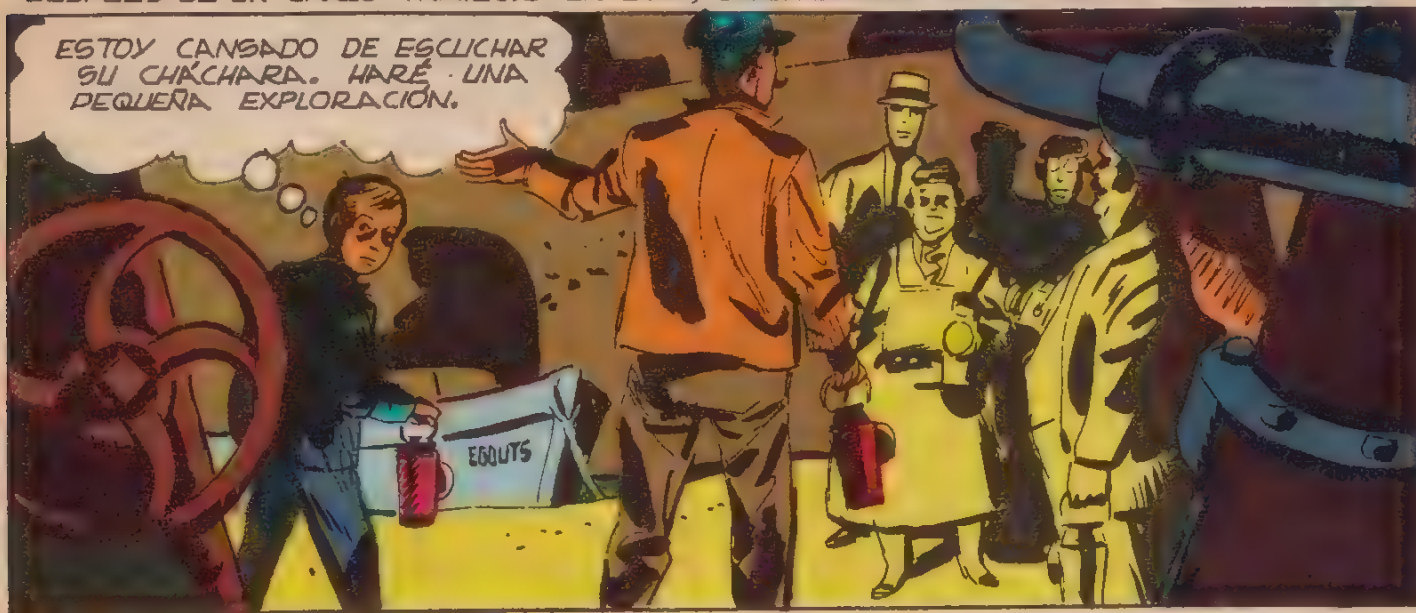


LA POLICÍA NO NOS DEJARÁ RECORRER LAS ALCANTARILLAS, SKIP.

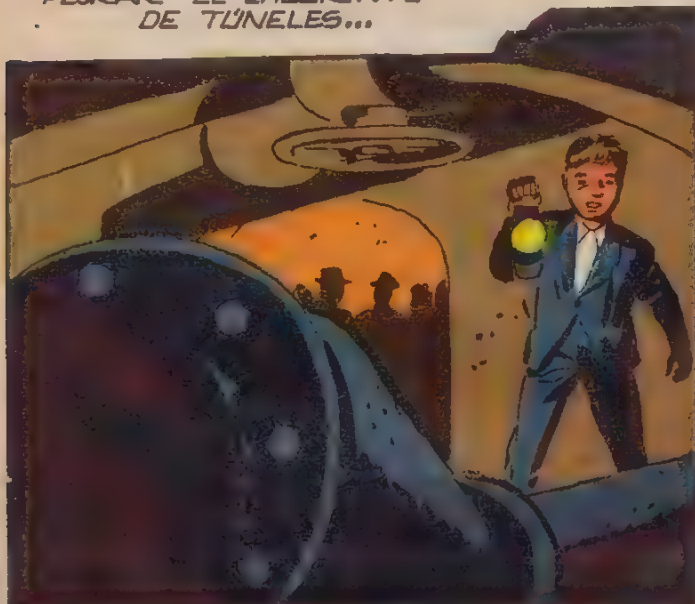
MARCEL ME Dijo QUE HAY UN TOUR ESPECIAL UNA VEZ A LA SEMANA. Y LLEGAREMOS ALLÍ EN DIEZ MINUTOS. DÉMONOS PRISA, PAPA.



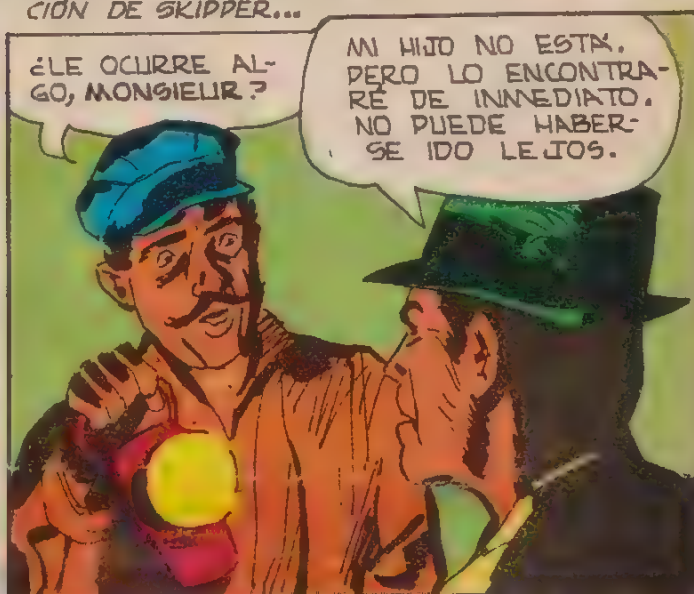
ASÍ HARRY Y SKIPPER SE UNEN AL TOUR POR ENTRE LAS ALCANTARILLAS DE PARÍS. DESPUÉS DE UN LARGO TRAYECTO EN BOTE, DESEMBARCAN EN UN MUELLE SUBTERRÁNEO...



EL EXCITADO SKIPPER SE LANZA A EXPLORAR EL LABERINTO DE TÚNELES...



TAN PRONTO EL GUÍA TERMINA SU CONFERENCIA, HARRY ADVIERTE LA DESAPARICIÓN DE SKIPPER...



MIENTRAS HARRY SE INTRODUCE POR UN TÚNEL, SKIPPER APARECE POR OTRO...



PERO HARRY NO OYE LOS GRITOS DEL GUÍA...



HARRY SE HALLA AHORA COMPLETAMENTE PERDIDO, PERO ECHA MANO A SU PEQUEÑO DICCIONARIO DE BOLSILLO FRANCÉS-INGLÉS...

PENETRA EN OTRO TÚNEL Y SE DETIENE ANTE OTRO CARTEL...



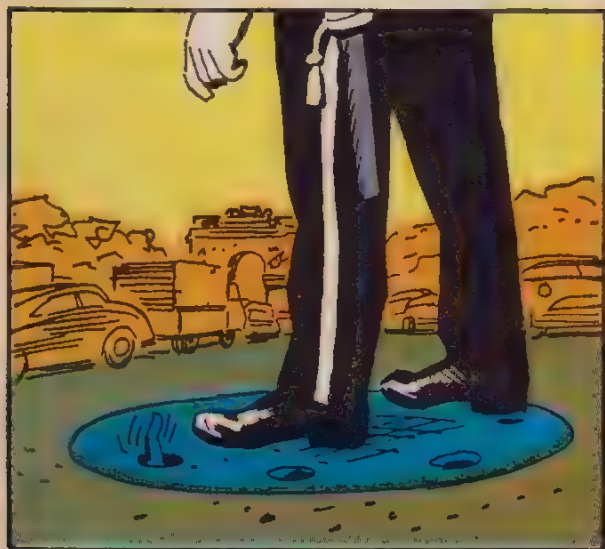
PRESA DEL PÁNICO, HARRY ESCAPA HACIA OTRO TÚNEL... DE SÚBITO, ESCUCHA POR ENCIMA EL RUIDO DEL TRÁFICO...

ES ENTONCES CUANDO VE UNA TAPA DE AL-CANTARILLA SOBRE SU CABEZA Y TRATA DE-GESEPERADAMENTE DE CORRERLA...



ESE "ALGUIEN" ES UN OFICIAL DEL TRÁNSITO QUE NO OYE LOS GRITOS DE HARRY NI VE SUS DESESPERADOS DEDOS...

SUS GRITOS SON APAGADOS POR EL RUIDO DEL TRÁFICO, PERO SUS DEDOS SON FINALMENTE VISTOS...





¡MIRE AHÍ, POLICÍA! ¡UN DEDO! ALGÚN POBRE DIABLO DEBE HALLARSE EN APUROS ALLÍ ABAJO.

LO SIENTO, MONSIEUR, PERO NO ENTIENDO.



ELLIOT SE DA POR VENCIDO Y REGRESA JUNTO A LA HERMOSA MUCHACHA. EL POLICÍA PROSIGUE DIRIGIENDO EL BULLENTE TRAFICO...



HORAS MÁS TARDE...

GRACIAS AL CIELO QUE SKIPPER ESTÁ A SALVO. ¡QUÉ EXPERIENCIA!

LO SIENTO, PAPA. EL GUÍA ME AFERRO' DE LA MANO. DENSÉ QUE IBAS DETRÁS DE NOSOTROS... TENÍAS TODA LA RAZÓN ACERCA DEL LOUVRE.



ME DETUVE ALLÍ DESPUÉS DEL TOUR DE LAS ALCANTARILLAS. ¡ES ESPANTOSO! DEBÍERAS IR, PAPA.

QUIZÁS LO HAGA. AHORA IRÉ A DARMÉ UN BAÑO.

LOS DÍAS TRANSCURRIERON RÁPIDAMENTE PARA LOS WILLARD. HARRY, KATIE Y SKIPPER VISITARON LOS MÁS FAMOSOS LUGARES, SIN IMPORTARLES ACTUAR COMO IMPACIENTES TURISTAS...



¡MAMA! ¡PAPA! ¡MIREN! ALLÍ VA ELLIOT CON UNA NUEVA MUCHACHA. ¡WAU!... MÁS PARECE UN FANTASMA.

HAY QUE VER LO ACTIVO QUE ESTÁ ELLIOT, ¿EH?

SU SALVACIÓN ESTÁ EN LA VARIACIÓN... ASÍ LO ESPERO.

Y CIERTO DÍA...

¡KATIE! ¿QUÉ TE PASÓ?
TU HERMOSO CABELLO LARGO HA DESAPARECIDO.

ES LA ÚLTIMA MODA
EN PARÍS.
¿NO TE GUSTA?

¡MAMÁ! ¡TU PEINADO ES MARAVILLOSO!
CAUSARÁS SENSACIÓN EN LA FIESTA DE LA CONDESA DUFRESNE ESTA NOCHE. LA CONDESA ES LA MADRE DE NICK. SE ENTERÓ DE LO DE NICK CONMIGO Y QUIERE CONOCER A MI FAMILIA.

LA FIESTA DE LA CONDESA DUFRESNE ESTÁ EN SU APOGEO CUANDO SE HACEN PRESENTES LOS WILLARD. NICK LOS PRESENTA A SU MADRE...

OH... ¡QUÉ DICHAS! SEÑORA WILLARD, TAN ADORABLE... SEÑOR WILLARD, TAN ALTO Y BUEN MOZO... Y AMY, IGUAL DE HERMOSA COMO ME LA IMAGINABA... NO DUDO DE QUE HAYAN CONQUISTADO A MI QUERIDO NICHOLAS...



INCLUSO LO HAN HECHO CONSIDERAR LA IDEA DE IR A TRABAJAR EN UNA DE ESAS HORRIBLES OFICINAS DE ARQUITECTOS EN LOS ESTADOS UNIDOS.

¡BASTA, MADRE!

LE DIJE QUE SI NO QUERÍA RECIBIR DINERO DE MIS MANOS Y DESEABA GANARLO POR SÍ MISMO, YO PODRÍA AYUDARLO PARA QUE LEVANTE HERMOSOS EDIFICIOS EN EUROPA.





LA CONDESA SE ALEJA...



ENTRETANTO, KATIE BAILA CON UN APUESTO CABALLERO LLAMADO RUDOLPH...



HORAS MÁS TARDE LOS WILLARD RETORNAN AL HOTEL...



EMPRENDEN EL CAMINO
HACIA CANNES...



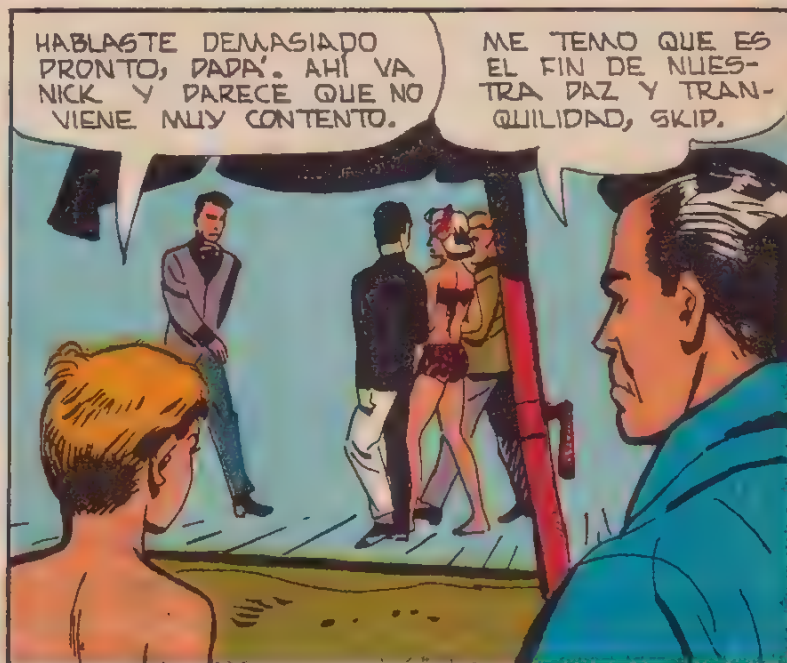
¡ESTO ES MARAVILLOSO, SKIP!
ESTOY CONTENTO DE HABER
SALIDO DE PARÍS, PESE A QUE
NO PUDE NUNCA CONOCER EL
LOUVRE.

TODO EL MUNDO SE DIVIerte
AQUÍ. OBSERVA A ELLIOT,
PAPA'. JURARÍA QUE LE ESTÁ
DICIENDO A ESA MUCHACHA
LO RICO Y DESGRACIADO
QUE ES.



INCLUSO
AMY
PARECE
ESTAR
FELIZ SIN
NICK.

SÍ. ALLÁ VA AHORA.
¡WUUU! ¡MIRA SU
NUEVO TRAJE
DE BAÑO!



HABLASTE DEMASIADO
PRONTO, PAPA'. AHÍ VA
NICK Y PARECE QUE NO
VIENE MUY CONTENTO.

ME TEMO QUE ES
EL FIN DE NUESTRA
PAZ Y TRAN-
QUILIDAD, SKIP.



OH... ¿DE DÓNDE
VIENES? POR FA-
VOR, DESAPARE-
CETE DE MI
VISTA.

TEN LA BONDAD DE CA-
LLAR Y VOLVERTE A
TU HOTEL A VESTIR-
TE.



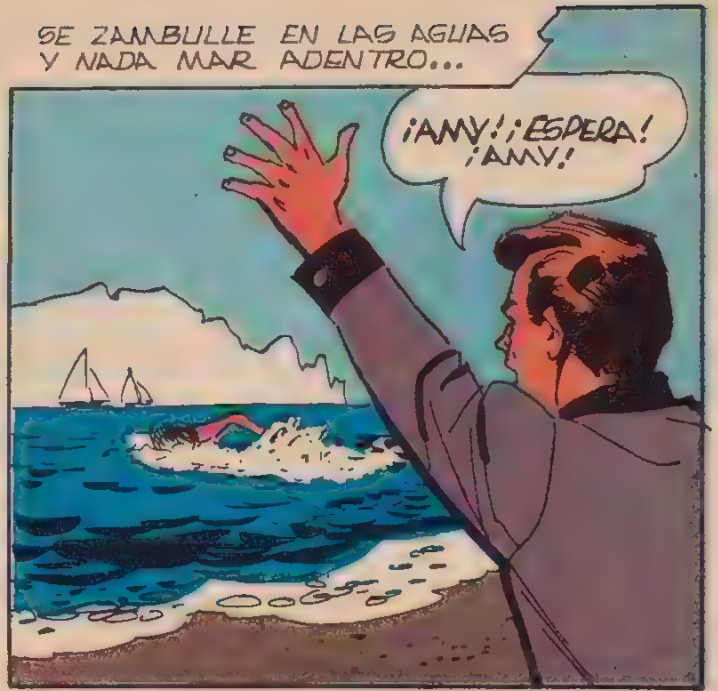
HAGA LO QUE LA SEÑORITA
DESEA Y DÉJELA EN PAZ.
LA ESTÁ MOLESTANDO
DEMASIADO.

ESTÁS EQUIVO-
CADO, AMIGUITO.
¡TÚ ERES EL QUE
SOBRA AQUÍ!

AL MISMO TIEMPO QUE EL ENFURECIDO NICK SE ABALANZA SOBRE LOS DOS MUJACHOS, AMY HUYE DEL LUGAR DE LA ESCENA...



SE ZAMBULLE EN LAS AGUAS Y NADA MAR ADENTRO...



YO LO AYUDARÉ, AMIGO,

GRACIAS...
¡OH, GRACIAS!



UNA VEZ QUE EL HOMBRE PISA EL MUELLE, NICK SALTA RÁPIDAMENTE DENTRO DE LA LANCHITA...

¡OH! ¡AL LADRÓN!
¡ALTO!

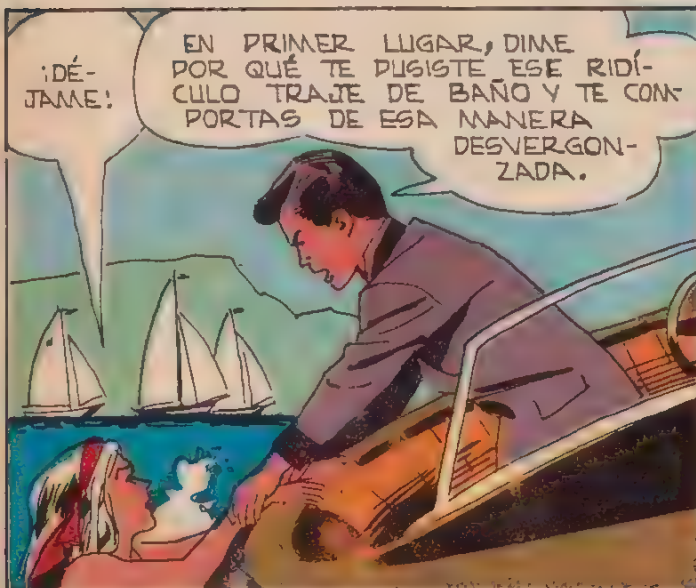
SÓLO SE TRATA DE UN PRÉSTAMO. PRONTO SE LA DEVOLVERÉ.



NICK SE ACERCA A AMY Y LA AYUDA A SUBIR A BORDO...

¡DÉJAME!

EN PRIMER LUGAR, DIME POR QUÉ TE PUSISTE ESE RIDÍCULO TRAJE DE BAÑO Y TE COMPORTAS DE ESA MANERA DESVERGONZADA.



TRATABA DE PARECERME A LAS MUJACHAS QUE CONOCÍ EN LA FIESTA DE TU MADRE... A LA CLASE DE MUJERES QUE TE GUSTAN.

ERES MÁS ESTÚPIDA DE LO QUE CREÍA. TÚ Y TU FAMILIA NO SON MÁS QUE UNOS PROVINCIANOS. NO TIENEN IDEA DE LO QUE ES LA VERDADERA VIDA.





AMY REGRESA A LA PLAYA Y CAE EN LOS BRAZOS DE SU PADRE...



A LA MAÑANA SIGUIENTE HARRY RECIBE UN CABLE...



A LA TARDE SIGUIENTE...



¿CUÁNTO DINERO
DESEA LISTED PARA
REPARAR EL CO-
RAZÓN DESTROZA-
DO DE SU HIJA?

MONSIEUR ES
MUY INTELIGENTE
Y COMPRENSIVO.
LO DEJO A SU
GENEROSIDAD.

¡BIEN! PUES ENTONCES NO HABRÁ DINERO.
ELLIOT SE CASARÁ CON FLORELLE.
NECESITAMOS MUJERES JÓVENES Y
ROBUSTAS EN NUESTRA PEQUEÑA HACIENDA.

¡OH, NO!

MONSIEUR ESTÁ
BROMEANDO...
¿NO?

MONSIEUR NO ESTÁ BRO-
MEANDO. NO ES FÁCIL
ENCONTRAR ESPOSAS
PARA GRANJEROS. ELAS
DEBEN TRABAJAR DESDE
EL ALBA HASTA EL
AMANECER. TODOS
LOS AMERICANOS
NO SOMOS
RICOS,
MADAME.

¡VÁMONOS RÁPIDO,
FLORELLE! MON-
SIEUR ESTÁ
LOCO. ALEJÉMO-
NOS DE ESTA HO-
RRIBLE GENTE.

MADAME CLEBERT DIJO: "MONSIEUR
ESTÁ LOCO". YO DIRÍA...
ASTUTO.

QUÍTATE DE MI
VISTA HASTA
QUE ME CALME.

ES ESA SU ÚLTIMA NOCHE EN CANNES Y HARRY Y KATIE PLANEAN
PASAR UNA MARAVILLOSA VELADA EMPEZANDO
EN EL FAMOSO CASINO...

ALLÍ ESTÁ ESE MEQUE-
TREFE, RUDOLPH, QUE CO-
NOCIMOS EN LA FIESTA
DE LA CONDESA.

HAGAMOS COMO QUE NO LO
VEMOS. NO QUIERO QUE
NADIE NI NADA ESTRO-
PEE NUESTRA NOCHE.



KATIE SE DETIENE A MIRAR A LOS JUGADORES DE RULETA, MIENTRAS HARRY CAMINA POR LA SALA...



¡SEÑORA WILLARD!
EL DESTINO NOS REÚNE OTRA VEZ. ESTA NOCHE PODREMOS TERMINAR NUESTRO BAILE A LA LUZ DE LA LUNA.

BASTA DE TRIQUIÑUELAS, RUDOLPH.

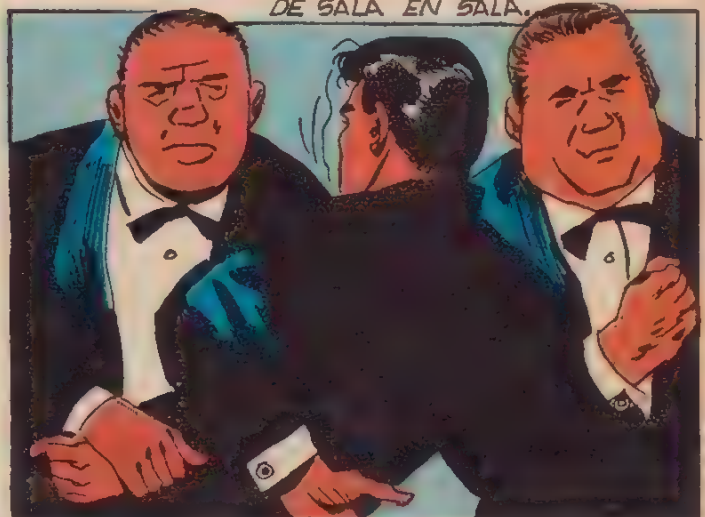
NO ME HAGA EMPLEAR LA VIOLENCIA, SEÑOR. SOY FUERTE. CON MIS PUÑOS PUEDO...



ESTO ES LO QUE PUEDE HACER YO CON MIS PUÑOS.



MIENTRAS LA PARALOGIZADA KATIE Y LOS DEMÁS ASISTENTES PERMANECÍAN SIN MOVERSE, DOS HOMBRES AGARRARON A HARRY Y LO TRANSPORTARON DE SALA EN SALA.



LUEGO LO ARROJARON EN UNA CALLEJUELA LATERAL Y DESAPARECIERON EN LOS MOMENTOS EN QUE LOS FAROS DE UN COCHE SE ENCENDÍAN EN LA OSCURIDAD...



¡SEÑOR WILLARD!
SOY YO, NICK O'MARA.
VENGA CONMIGO.

¿CÓMO LLEGÓ TAN A TIEMPO, NICK?

ME HALLABA EN EL CASINO Y VI TODO LO QUE OCURRIÓ. ENVIÉ A SU ESPOSA AL HOTEL EN UN TAXI Y LO VINE A BUSCAR A USTED.



QUIERO DECIRLE ALGO. NUNCA HABÍA CONOCIDO A NADIE COMO USTED, AMY Y SU FAMILIA. AL PRINCIPIO PENSÉ QUE AMY Y YO NOS AMÁBAMOS. AHORA SÉ BIEN QUE NO.



SOY EL PEOR HOMBRE DEL MUNDO, PERO QUIZÁS LOGRE CAMBIAR. IRÉ A NUEVA YORK. TENGO OPORTUNIDADES DE TRABAJO EN UNA OFICINA DE ARQUITECTOS.



¿POR QUÉ NO HABLA CON AMY, NICK?

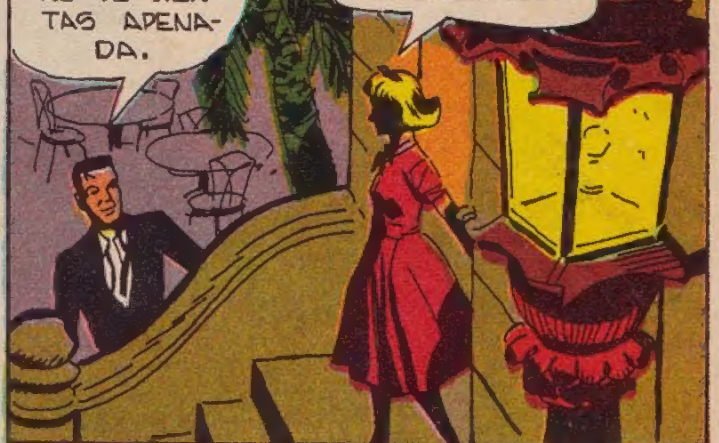
ES MEJOR QUE USTED ME DESPEDIA DE ELLA. CUIDE A AMY, SEÑOR WILLARD..., Y PROCURE QUE SE CASE CON UN TIPO CORRECTO.

DESCLIDE, NICK, ¡Y BUENA GUERTE!



HOLA, AMY. NICK ME DIO QUE LO DESPIDIERA DE TI. ESPERO QUE NO TE SIENTAS APENADA.

NO TE PREOCUPES, PAPA. ME GUSTA NICK, PERO AHORA ESTOY SEGURA DE QUE NO LE AMO VERDADERAMENTE. NUESTROS MUNDOS SON MUY DIFERENTES.

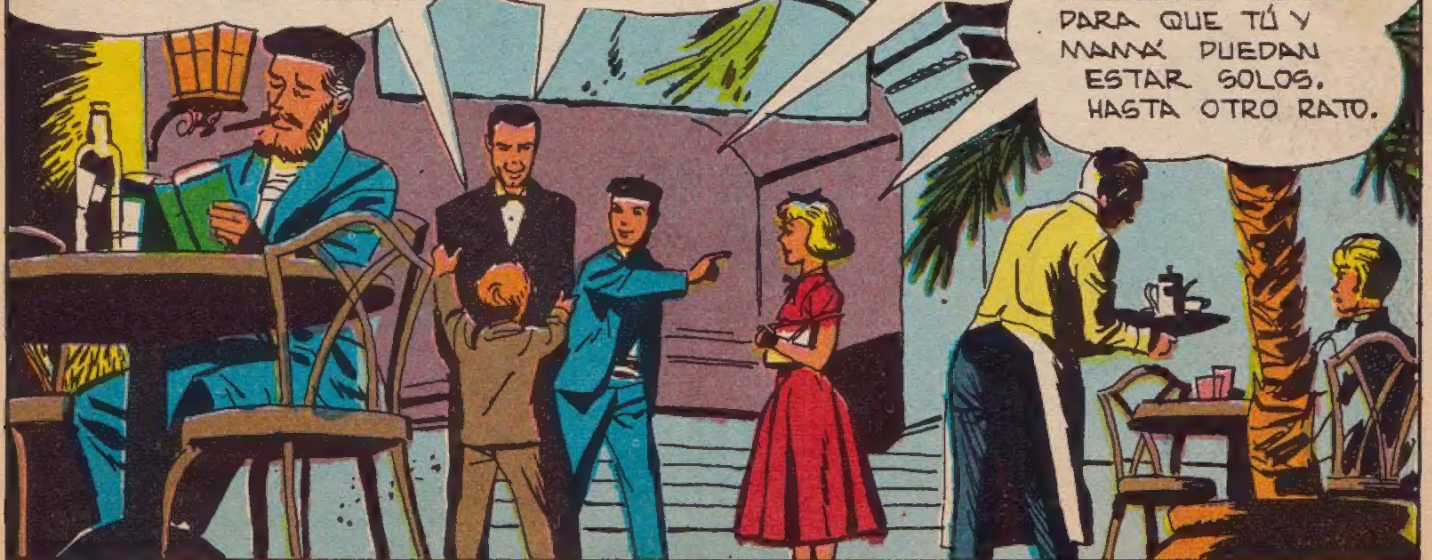


¡HOLA, PAPA! SUPIMOS QUE CASI ECHASTE ABAJO EL CASINO DE UN PUÑETAZO. ¿ES VERDAD?

NO EXACTAMENTE..., PERO CASI. ¿DÓNDE ESTÁ TU MADRE?

¡ALLÍ! TE ESTÁ ESPERANDO PAPA.

YO Y LOS MUCHACHOS SALDREMOS JUNTOS PARA QUE TÚ Y MAMA PUEDAN ESTAR SOLOS. HASTA OTRO RATO.





HARRY Y KATIE SIGUEN EL SON DE LA MÚSICA QUE HACE GIRAR A LAS PAREJAS EN LA PLAZA...





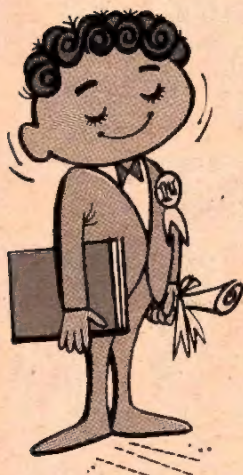
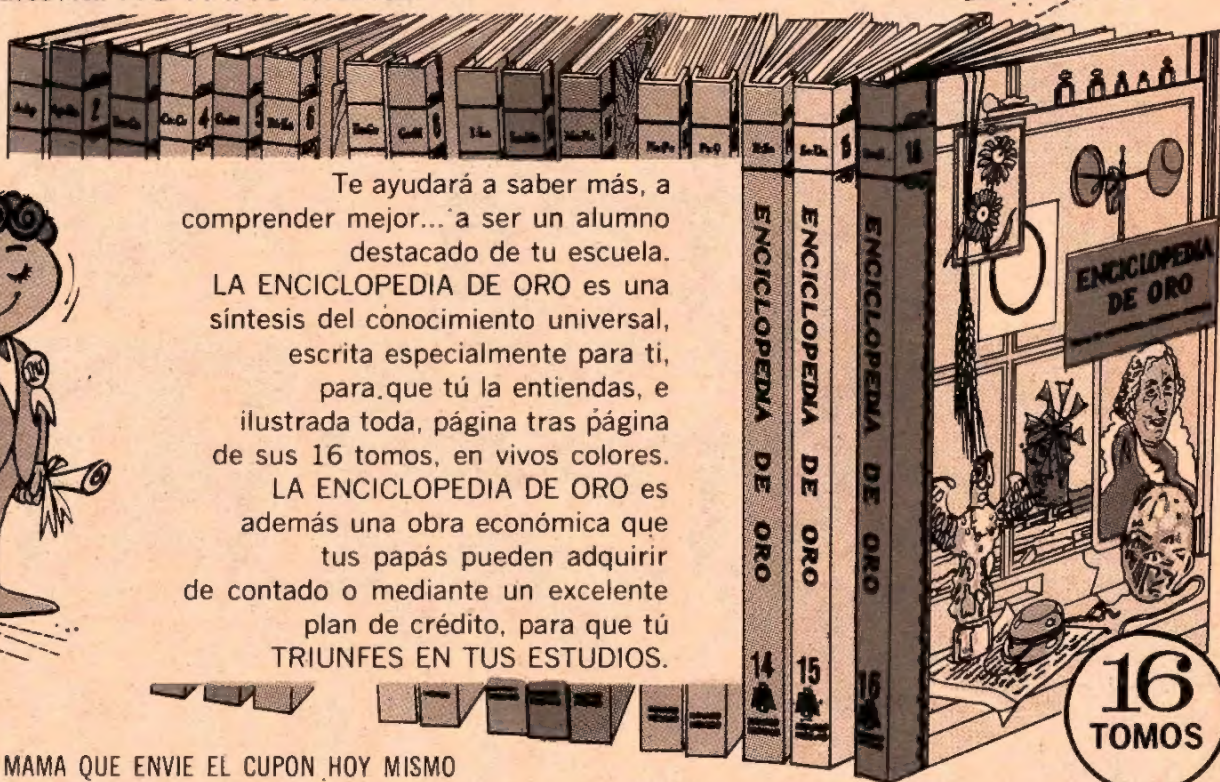
tú quieres saber más...

En la casa y en la escuela, en el estudio y en los juegos, te encuentras todos los días con nuevas y maravillosas cosas que antes no conocías .. y quieres saber más de ellas.



LA ENCICLOPEDIA DE ORO

De Editorial NOVARO México



Te ayudará a saber más, a comprender mejor... a ser un alumno destacado de tu escuela.

LA ENCICLOPEDIA DE ORO es una síntesis del conocimiento universal, escrita especialmente para ti, para que tú la entiendas, e ilustrada toda, página tras página de sus 16 tomos, en vivos colores.

LA ENCICLOPEDIA DE ORO es además una obra económica que tus papás pueden adquirir de contado o mediante un excelente plan de crédito, para que tú TRIUNFES EN TUS ESTUDIOS.

PIDE A PAPA O A MAMA QUE ENVIE EL CUPON HOY MISMO

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

Señores: Sirvanse enviarme mi ENCICLOPEDIA DE ORO y mi REGALO SORPRESA. Adjunto cheque ☐ giro ☐ por \$ 320.00. Quiero recibir mi ENCICLOPEDIA y mi REGALO por C.O.D. adjunto cheque ☐ giro ☐ por \$20.00. Les ruego enviarme folleto y formulario de pedido con facilidades, sin compromiso para mi. ☐

Ponga una x en el espacio que corresponda

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD Y ZONA _____

ESTADO _____

Si vive fuera de la República Mexicana marque aquí ☐ envíe el cupón y le indicaremos dónde puede adquirir la obra en su país

Si envías el cupón con \$ 320.00, en giro o cheque, precio total de contado, recibirás tu ENCICLOPEDIA DE ORO y además un obsequio sorpresa. Puedes también mandar \$ 20.00 y te enviaremos por C.O.D. tu ENCICLOPEDIA y tu REGALO; pagas el resto al recibir los libros. O bien, puedes pedir un folleto a colores y un formulario de pedido para compra con facilidades.

**Precios y condiciones
para la República Mexicana**



62. - Atún



165. - Pantera



130. - Pato mandarín



Colecciona
la serie completa de 250
ESTAMPAS DE LA NATURALEZA
que aparecen impresas
a todo color en
los paquetes de KELLOGG'S.

Y para obtener
el precioso álbum, envía
el cupón junto con 3 sellos "K"
que también aparecen en
las cajas de KELLOGG'S.
Esta promoción es válida en
México, Guatemala y El Salvador.

